

PÉCSELYI PAJTASZÍNHÁZ



PIROS ILDIKÓ

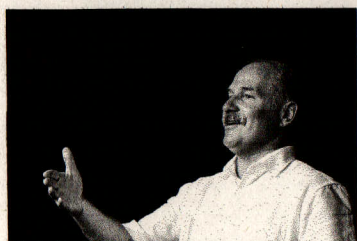
Abigél titkai

töredékek Szabó Magda életéből

február 15, szombat, 18 óra

Piros Ildikó Kossuth- és Jászai Mari-díjas Érdemes művész olyan személy, aki hitelesen emlékezhetsz Szabó Magdára, hiszen rendkívül közel állt hozzá. Az est azírónő hat művét érinti, három nagyregény, az Abigél, Az ajtó és a Katalin utca mellett három kisebb írásból is elhangzanak részletek. Szabó Magda életét is megidézi élettrajzi elemek felvillantásával, hiszen a rendkívül tudatos író számára Debrecen és a hazája iránti szeretet, a családi háttér, a támogatás, amelyet kapott, mindennél fontosabb volt. Külön érdekesség, hogy Piros Ildikó maga is játszott abban a négyrészes sorozatban, amelyet az Abigél című regényből készítettek, és a forgatókönyvet maga Szabó Magda írta. A színésznő az egyik kulcsfigura, Zsuzsanna nővér szerepét kapta, s ez még személyesebbé teszi a megemlékezést.

Belépődíj: 1000 Ft., diák- és nyugdíjas jegy: 500 Ft.



Berecz András

Félbevágott pipafüst

március 7, szombat, 18 óra

„Óvatosabb népek a fennmaradásukat fenyegető veszélyeket intelmekbe foglalják, feledni nem hagyják. A szerencsések a' szerint élnek. A létükkel kísérletezők kanyargós utakat járva, magukon próbálják újra és újra. E számontartott veszélyek közül, az egész emberi műveltségen belül is kiemelkedik a rokoni széthúzás, testvérvizsaly. Sok régi mese, ének, szentként tisztelt szöveg beszél ezekről. Műsoromban főleg a magyar népköltészetből gyűjtöttem egybe idevonatkozó gondolatokat, kiegészítve a testvéri összetartás és szeretet témaival.”



MÁRKUSZÍNHÁZ

Az égigérő fa

március 8, vasárnap, 17 óra

Benedek Elek nyomán

Az öreg király egyetlen leányát hirtelen forgószél ragadja el. Az egész birodalmat nyeri el, aki visszahozza és még a kezével is számolhat, de számtalan herceg, lovag veszik oda a feladatban. Jánoska az egyetlen, aki a háromfejű sárkányt legyőzve hazaviheti

Gyöngyvirág királykisasszonyt.



Földes László Hobo

Tudod, hogy nincs bocsánat

március 29, vasárnap, 18 óra

„József Attila műveit úgy olvasom, mint a szent könyveket, és néha, mintha a saját gondolataimat látnám leírva. Az előadással az volt a célom, hogy bevonjam és továbbgondolkodásra készítsem a nézőt – mondja Hobó, aki a bemutató óta bejárta az egész országot és a határon túli magyarok lakta vidékeket is, és több, mint négyszáz alkalommal tolmácsolta a költő gondolatait. Az Új Színházban tartott bemutató óta ezt az utat bejárva jutott el az előadás többek között a debreceni Csokonai Színház, a Budapesti Kamaraszínház után a Nemzetibe.”

Belépődíj minden előadásra: felnőtt: 1000 Ft, diák és nyugdíjas: 500 Ft.

HELYSZÍN: KULTÚRHÁZ PÉCSELY, TEMPLOM U. 7.